

Муниципальное учреждение
**«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТУШИНСКОГО
РАЙОНА»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 17» г. Петушки Петушинского района Владимирской области

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 22 июня 2023г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия
№17» г. Петушки
Шмолина С.Ю.



22 июня 2023г.
печать

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
гуманитарно-краеведческой направленности**

«Юный экскурсовод»
Возраст обучающихся: 11-14_ лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Автор-составитель: Исконьяк Вера Николаевна,
педагог дополнительного образования, без категории

г. Петушки, 2023

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N09-3242 от 18 ноября 2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка.

Основной объект изучения – историческое краеведение и музееведение.

Предмет изучения программы — история, туристические объекты, материальная и художественная культура города Петушки, Петушинского района и Владимирской области.

1. 1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная.

1.1.2. Актуальность программы

В Федеральном законе "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция, гл II, ст. 4) говорится о том, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются поддержка и развитие внутреннего, въездного туризма. Особо значимое место здесь занимает социальный и детский образовательный туризм. Это дает законную возможность максимально развивать внутренний туристский рынок и туристско-экскурсионную деятельность в Петушинском районе Владимирской области, так как:

- экскурсионная деятельность является частью культурно-просветительской работы с детьми;
- занимает важное место в системе духовно-нравственного и эстетического воспитания;
- содействует всестороннему развитию личности;
- способствует подготовке активных и сознательных граждан России, что соответствует социальному заказу общества

1.1.3. Значимость программы

Экскурсионная и экскурсоведческая работа неотъемлема от регионального образования, музейно-выставочной деятельности, туризма и выполняет информационно-познавательные, коммуникативные, развивающе-досуговые, эстетические и воспитательные функции. Значимость образовательной программы обусловлена потребностями изучения истории и культуры гимназии, города Петушки, Петушинского района и Владимирской области в таких аспектах, как проблема восстановления, изучения, сохранения исторической памяти и необходимость патриотического воспитания детей, обеспечивающая консолидацию российского общества. Программа «Юный экскурсовод» актуальна и значима.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об истории гимназии и родного города. Проекты (экскурсии), подготовленные учениками, основаны на личном интересе каждого. Сложная экскурсионная работа адаптирована в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся.

1.1.5. Новизна программы

Создание условий для развития познавательных, социокультурных, ценностно-смысловых, коммуникативных и исследовательских способностей у обучающихся через включение их в экскурсионно – краеведческую и музееведческую деятельность.

Предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий.

Программа основывается на краеведческом материале школьного музея «Венец памяти», истории г.Петушки и Петушинского района.

1.1.6. Адресат программы: 10-14 лет

Занятия проводятся в смешанных разновозрастных группах, состоящих из учащихся 5-7 классов (10-14 лет).

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки и классные дела, ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

1.1.7. Сроки реализации программы - 1 год.

1 час в неделю (34 часа в год)

Всего: 34 часа в год

Продолжительность 1 учебного часа - 40 минут.

1.1.8. Уровень программы – базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

С учетом выбранных форм – традиционная.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Очная форма обучения.

Количество занятий и учебных часов в неделю (на группу): 1 час в неделю, в год 34 часа

Количество обучающихся 12 -15 человек, возраст 11—14 лет

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Изучение прошлого, настоящего и будущего Петушинского района и Владимирской области открывает возможности установления непосредственной связи времен, межпредметных и внутрипредметных курсов по истории, литературе, истории обеспечивает наглядность обучения и интеграцию школьных курсов гуманитарных дисциплин.

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. обладает мощным воспитательным потенциалом. В ходе занятий дети развиваются как на общекультурном, так и на духовно-нравственном уровне;

2. способствует ранней профориентации учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: подготовка юных экскурсоводов из числа учащихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею.

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
11-14 лет	-формировать устойчивые социализирующие навыки и качества самореализации, самообслуживания, социальной активности и общительности, инициативности и ответственности, базовых нравственных ценностей и трудолюбия; -воспитывать ценностное отношение по защите памятников города и области, представляющих культурную и историческую ценность.	-формировать ключевые компетенции по усвоению изучения исторического и культурного наследия города Петушки и Петушинского района; развивать познавательные процессы работы с научной литературой, справочными системами, поиском необходимой информации; -развивать креативность мышления, творческую и познавательную активность.	-обучать основным приемам, принципам, формам экскурсоведения - основам работы над экскурсией, составлению экскурсионных маршрутов и проведению экскурсий; - обеспечить усвоение новой терминологии музееведческой работы; -систематизировать знания работы с историческими,

			архивными и музейными источниками и материалами; - обучать основным приемам умений и владений в поисковой, исследовательской и просветительской деятельности.
--	--	--	--

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ	
1.	Введение	1	0.5	0.5	Собеседование, анкетирование
2.	Безопасность на экскурсии, в музее, в экспедиции	2	1	1	Собеседование, зачет
3.	Основы экскурсоведения	4	2	2	Собеседование, зачет
4	Сбор материала для музея, для ведения экскурсии	15	7	8	Прослушивание, собеседование
5	Мастерство экскурсовода	12	2	10	Анализ полученных знаний и умений (мониторинговая карта), презентация, защита реферата
	Всего	34	12,5	21,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Введение - 1 час

Теория (0,5 часа): Определение необходимых первоначальных задач. Цель и задачи объединения.

Режим работы объединения. План занятий. Выбор материала.

Практика (0.5 часа): формирование обучаемой группы. Знакомство с воспитанниками.

Формы контроля: собеседование, анкетирование.

2.Безопасность на экскурсии, в музее -2 часа

Теория (1 час). Техника безопасности. Определение необходимых первоначальных задач. Правила ТБ во время экскурсий

Практика (1 час): Прослушивание и выявление знаний по технике безопасности.

Формы контроля: собеседование, зачет

3. «Основы экскурсоведения» - 4 часа.

Теория (2 часа): возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практика (2 часа): сбор информации учащимися. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Формы контроля: собеседование, зачет

4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии – 15 часов.

Теория (7 часов): Сбор и обработка материала по темам. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода. Выбор экскурсионной темы. Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии. Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала. Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии.

Практика (8 часов): найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий .Взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Формы контроля: прослушивание, собеседование, круглый стол

5. Мастерство экскурсовода – 12 часов.

Теория (2 часа): отработка и сдача экскурсии по частям. Практическая работа. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Алгоритм анализа речи (диалект, жаргонизмы). Чтение прозы, стихов. Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.

Практика (10 часов): Разработать экскурсии: «Усадьба Воронцовых» в Андреевском; «Усадьба Сабуровых в Воспушке»; «Болдино.Усадьба Карповых»; «Костино. Голицын, Прозоровский, Сабашниковы»; «Слобода Петушки»; «На большой Володимерской»; «Кузнецовы и Петушки»; «Крашенинниковы и наш край»; по школьному музею «Группа Поиск». Посещение школьного музея (краеведение, история школы, поисковая деятельность).

Формы контроля: анализ полученных знаний и умений

(мониторинговая карта), презентация, круглый стол, прослушивание, собеседование.

1.4 Планируемые результаты

Возраст обучающихся	Планируемые результаты		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
11-14лет	<p>-сформированы устойчивые социализирующие навыки и качества самореализации, самообслуживания, социальной активности и общительности, инициативности и ответственности, базовых нравственных ценностей и трудолюбия;</p> <p>-воспитано ценностное отношение по защите памятников города и области, представляющих культурную и историческую ценность.</p>	<p>-сформированы ключевые компетенции по усвоению изучения исторического и культурного наследия города Петушки и Петушинского района;</p> <p>развиты познавательные процессы работы с научной литературой, справочными системами, поиском необходимой информации;</p> <p>-развиты креативность мышления, творческая и познавательная активность.</p>	<p>-обучены основным приемам, принципам, формам экскурсоведения - основам работы над экскурсией, составлению экскурсионных маршрутов и проведению экскурсий;</p> <p>-усвоена новая терминология музееведческой работы;</p> <p>систематизированы знания по работе с историческими, архивными и музейными источниками и материалами;</p> <p>обучены основным приемам умений и владений в поисковой, исследовательской и просветительской деятельности.</p>

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.Календарный учебный график.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение-1 час								
1				Ознакомительное	1	Определение необходимых первоначальных задач. Цель и задачи объединения. Режим работы объединения. План занятий. Выбор материала. Формирование обучаемой группы. Знакомство с воспитанниками	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Собеседование, анкетирование
2. Безопасность на экскурсии, в музее, в экспедиции-2 часа								
				Учебно-познавательная работа	1	Техника безопасности. Определение необходимых первоначальных задач. Правила ТБ во время экскурсий	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	собеседование, зачет
				Учебно-познавательная работа	1	Прослушивание и выявление знаний по технике безопасности.	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	собеседование, зачет
3. Основы экскурсоведения -4 часа								
				Учебно-познавательная работа	1	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Собеседование
				Учебно-познавательная работа	1	Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Собеседование

						школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений		
				Учебно – познавательная работа	1	Сбор информации учащимися	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Собеседование
				Учебно – познавательная работа	1	Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Собеседование, зачет
4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии -15 часов								
				Учебно – познавательная работа	1	Сбор и обработка материала по темам. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Практическая работа	1	Найти из газет, книг материал о родственниках-участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Круглый стол
				Практическая работа	1	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Круглый стол
				Учебно – познавательная работа	1	Подготовка портфеля экскурсовода	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Учебно – познавательная работа	1	Выбор экскурсионной темы. Оформление темы экскурсии.	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование

						Тема, продолжительность экскурсии.		
				Практич еская работа	1	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Практич еская работа	1	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Учебно –познав ательная работа	1	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Учебно –познав ательная работа	1	Панорамный обзор экскурсионной площадки	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Практич еская работа	1	Сбор и обработка материала по темам	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Учебно –познав ательная работа	1	Конкретизация, коррекция материала	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Практич еская работа	1	Сбор и обработка материала по темам	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Круглый стол
				Учебно –познав ательная работа	1	Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии.	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Практич еская работа	1	Найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Практич еская работа	1	Взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование

						Великой Отечественной войны и т.д.)		
5. Мастерство экскурсовода – 12 часов								
				Учебно- практиче- ское занятие	1	Отработка и сдача экскурсии по частям. Практическая работа. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Прослушивание, собеседование
				Учебно- практиче- ское занятие	1	Алгоритм анализа речи (диалект, жаргонизмы). Чтение прозы, стихов. Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Анализ полученных знаний и умений (мониторингова я карта)
				Индивид уальное выступл ения	1	Экскурсия «Усадьба Воронцовых» в Андреевском	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивид уальное выступл ения	1	Экскурсия «Усадьба Сабуровых в Воспушке»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивид уальное выступл ения	1	Экскурсия «Болдино. Усадьба Карповых»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивид уальное выступл ения	1	Экскурсия «Костино. Голицын, Прозоровский, Сабашниковы»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивид уальное выступл ения	1	Посещение школьного музея (краеведение, история школы, поисковая деятельность).	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Круглый стол
				Индивид уальное выступл ения	1	Экскурсия «Слобода Петушки»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация

				Индивидуальное выступление	1	Экскурсия «На Большой Володимерской»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивидуальное выступление	1	Экскурсия по школьному музею «Группа Поиск»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивидуальное выступление	1	Экскурсия «Кузнецовы и Петушки»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация
				Индивидуальное выступление	1	Экскурсия «Крашенинниковы и наш край»	МОУ «Гимназия №17» г. Петушки	Презентация

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- Программа реализуется в кабинете, соответствующем нормам СанПиН
- Компьютер – 2 шт
- Проектор – 1
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, блокноты – 15 наборов

2.2.2. Информационное обеспечение

1. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Юный экскурсовод» осуществляет педагог дополнительного образования, высшее образование, культуролог. Без квалификационной категории.

Пройдены курсы дополнительного образования, соответствующие профилю программы

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов используются следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов в области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как индивидуально, так и в творческой группе. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование, конкурс, соревнование, турнир, викторина.

Для отслеживания результативности усвоения образовательной программы используются следующие формы:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, прослушивание
Тематический контроль (по итогам завершения одной или нескольких тем)	Круглый стол
Промежуточный контроль (по результатам освоения каждого уровня)	Анализ полученных знаний и умений (мониторинговая карта)
Проектная деятельность (по итогам освоения программы)	Презентация

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Творческие работы учащихся
- Перечень вопросов к устному опросу
- Протоколы наблюдений.
- Фото и видео процесса работы
- Отзывы учащихся и родителей
- Грамоты и дипломы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Карты по сдаче теоретических основ предмета, практического усвоения материала
- Открытые занятия.

2.4. Оценочные материалы

Формой оценки образовательных результатов по программе является мониторинговая карта и тесты к мониторинговой карте. (Приложения 1- 5)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).

- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам школьного музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практические задания.

Педагогические технологии: групповое обучение и индивидуальное, работа в парах, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность.

2.6. Список литературы

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

2.6.1. Материалы для обучающихся:

2. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
3. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

2.6.2. Материалы для педагогов:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
4. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮиК, 2005.
5. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006г.

2.6.3. Библиографический список:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения учащегося

Ф.И. обучающегося

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

<i>Дата мониторинга</i>	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Набранное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>	
I. Теоретическая подготовка учащегося:							
	<i>1. Теоретические знания (по основным разделам программы)</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10		Тестирование	
	<i>2. Владение специальной терминологией</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10			
II. Практическая подготовка учащегося:							
	<i>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10			Анализ практической работы/краеведческого задания
	<i>2. Творческие навыки</i>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный уровень креативности репродуктивный уровень творческий уровень</i>	1-4 5-8 9-10			
III. Метапредметные умения и навыки учащегося							
1. Регулятивные знания и умения:							
	<i>1.1 Уметь выполнять учебные задачи</i>	Самостоятельность в выполнении учебных задач	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10		Анализ исследовательской работы	

			максимальный уровень			
	1.2. Умение работать с информацией, применять её	Самостоятельность в пользовании информацией	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		
	1.3. Умение осознанно выполнять практические работы согласно технологии	Самостоятельность в выполнении практической работы	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		
2. Коммуникативные умения:						
	2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		Анализ защиты исследовательской работы
	2.2. Умение запоминать и воспроизводить культурологическую информацию	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		
	2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		
3. Учебно-организационные умения и навыки:						
	3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		Наблюдение
	3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	минимальный уровень средний уровень максимальный уровень	1-4 5-8 9-10		

Методика подсчёта баллов карты мониторинга результатов обучения учащегося

По показателю «Теоретические знания»: минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

По показателю «Владение специальной терминологией»: минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

По показателю «Практические умения и навыки»: минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).

По показателю «Творческие навыки»: *начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества)

По показателю «Умение выполнять учебные задачи»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно).

По показателю «Умение работать с информацией, применять её»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно).

По показателю «Умение осознанно выполнять практические работы согласно технологии»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает самостоятельно).

По показателю «Умение слушать и слышать педагога»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения на занятии, нуждается в помощи); *средний уровень* (не испытывает затруднений на занятии); *максимальный уровень* (слушает осознанно, самостоятелен суждениях).

По показателю «Умение запоминать и воспроизводить культурологическую информацию»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при публичном выступлении, нуждается в помощи); *средний уровень* (обучающийся не испытывает серьезные затруднения при публичном выступлении); *максимальный уровень* (на защите работает самостоятельно, свободно оппонировать).

По показателю «Умение вести полемику, участвовать в дискуссии»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в полемических спорах); *средний уровень* (обучающийся не испытывает серьезных затруднений в полемических спорах); *максимальный уровень* (свободно вступает в дискуссию, самостоятелен в суждениях, свободно оппонировать).

По показателю «Умение организовать свое рабочее (учебное) место»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи); *средний уровень* (организовывает рабочее место самостоятельно); *максимальный уровень* (в высшей степени самоорганизован, работает самостоятельно).

По показателю «Умение аккуратно выполнять работу»: минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает самостоятельно).

Мониторинг проводится педагогом один-два раза в учебный год. Тест-вопросы по показателю «Теоретические знания» педагог готовит самостоятельно, согласно темам учебного года.

Приложение 2

Вариант тест-опроса по показателю «Теоретические знания»

Основные экскурсионные объекты г. Петушки

- Что такое «экскурсионный объект»? (Экскурсионный объект – природный или исторический объект, представляющий культурную или познавательную ценность)
- Какие виды экскурсионных объектов находятся на территории г. Петушки и Петушинского района (Памятники, мемориальные доски, уникальные промышленные объекты, музеи, уникальные природные объекты, сёла с народными промыслами)
- Назовите православные храмы и часовни г. Петушки .
- Что вам известно о Владимирке?
- Железная дорога и ее значение в жизни местных жителей?
- Кому посвящены мемориальные доски в г. Петушки?
- Каково предназначение Шуховской башни?
- Что вы знаете о речке Березка?
- К какому периоду истории относятся древние захоронения на берегу реки Клязьма?
- Назовите имения в Петушинском районе, принадлежащие известным историческим личностям?

Анализ теоретических знаний:

1-4 балла – минимальный уровень, ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой

5-8 баллов - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) 9-10 баллов - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Приложение 3

МУЗЕЙНАЯ ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА

лицевая сторона
Наименование музея

" ___ " _____ г.

Инвентарная карточка

Инвентарный № _____ Книга поступлений _____ Отдел _____

Старые инвентарные №№

Место рисунка

	или фотографии
Описание предмета	

оборотная сторона

1. Где найден предмет	2. Источник поступления
3. Время поступления	4. Где хранится
5. Размер	6. Материал и техника
7. Состояние предмета	8. Закупочная цена
	9. № негатива

Руководитель музея _____ Составитель _____

ФОРМЫ СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧЕК (ПАСПОРТОВ) ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ.

Паспорт экскурсионного объекта.

1. Наименование объекта
2. Адрес объекта
3. История объекта, основные сведения
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
5. Наиболее удобное время для посещения
8. Что читать об объекте
9. Фотография или рисунок объекта
10. Кто составил паспорт
11. Дата составления паспорта

Форма описания памятника

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ.

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии _____

Составитель _____

Подтемы, отдельные вопросы	Экспонаты	Содержание экскурсии
-----------------------------------	------------------	-----------------------------

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

Приложение 5

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ предварительной диагностика

Дата проведения **предварительной** диагностики: _____ (сентября) 20____ г.

Объединение _____ « _____ »

на _____ базе: МОУ _____

Ф.И.О. педагога: _____

<i>№ п/ п</i>	<i>Фамилия, имя ребенка</i>	<i>Год обучени я</i>	<i>Форма проведения контроля</i>	<i>Уровень обученност и учащихся</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Итоги предварительной диагностики:

Критерии оценки	Количество учащихся	% учащихся
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

_____ - количество учащихся, прошедших предварительную диагностику.

Подпись педагога: / _____ / _____

Подписи членов комиссии: Заместитель директора по ВР: _____ /

_____ / _____