

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №17» г. ПЕТУШКИ
ПЕТУШИНСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от 18.05.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «Гимназия №17»
С. Ю. Шмодина

Приказ № 68
от 05.06.2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТОДЕЛИЕ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шурыгина Наталия Альбертовна,
педагог дополнительного
образования

Петушки
2020

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы	- 2
1. Пояснительная записка	- 3
1.1 Актуальность	- 3
1.2 Цель и задачи программы	- 4
1.3 Возраст и категории обучающихся	- 5
1.4 Уровневость программы	- 5
1.5 Формы работы	- 5
1.6 Продолжительность реализации	- 5
1.7 Планируемые результаты	- 5
2. Содержание программы	- 5
2.1 Учебный план	- 6
2.2 Содержание учебного плана	- 7
2.3 Образовательные и учебные форматы	- 10
2.4 Формы аттестации и оценочные материалы	- 10
II. Комплекс организационно-педагогических условий	- 11
1. Материально-техническое обеспечение	- 11
2. Список литературы	- 11
Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа «Цветоделие». В основу программы положены теоретические и практические материалы Л.А.Зайцевой и Н.А.Гликиной, рекомендованные МО РФ.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Цветоделие» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

1.2 Цель и задачи программы

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- обучить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций.

Воспитательные (личностные):

- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные (Развивающие):

- развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

1.3 Возраст и категории обучающихся

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет. В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Цветоделие привлекает их своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением.

В группу обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. Состав группы постоянный.

1.4 Уровневость программы

Уровень программы базовый

1.5 Формы работы

Формы работы: групповые.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2,5 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

1.6 Продолжительность реализации

Продолжительность реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения – 190 часов

1.7 Планируемые результаты

По окончании освоения программы учащиеся будут знать:

- основные понятия, термины,
- историю возникновения цветоделия;
- основы теории цветоведения;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- основы дизайна.

По окончании освоения программы учащиеся будут уметь:

- работать со специальными инструментами и материалами;

- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции.
- проявлять творчество в создании работ;
- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	5	2,5	2,5	
2.	Инструменты. Технология изготовления.	20	10	10	
3.	Бутоньерки.	20	2,5	17,5	
4.	Полевые цветы ромашки, колокольчики, лютики, маки, васильки).	30	5	25	
5.	Рождественские сувениры.	20	2,5	17,5	
6.	Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки, мимоза, чистяк).	40	5	35	
7.	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, шиповник, чайные и пионные розы, табак душистый).	50	5	45	
8.	Итоговое занятие	5	-	5	
	Итого	190	32,5	157,5	

2.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год.

Практика: Экскурсия «Цветы вокруг нас».

2. Инструменты. Технология.

Теория: Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практика: Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

3. Бутоньерки.

Теория: Бутоньерки по выкройкам № 1, № 2, № 3. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Практика:

Ветка яблони. Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления.

4. Полевые цветы.

Теория:

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков.

Люттик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Практика:

Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы).

Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок.

Изготовление листьев.

Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок.
Изготовление листьев.

Изготовление цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки.
Изготовление листьев.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

5. Рождественские сувениры.

Теория:

«Рождественский цветок». Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

Новогодние игрушки.

Практика:

Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка «В ожидании ёлки». Выставка работ обучающихся.

6. Первоцветы.

Теория:

Подснежники, пролески, фиалки, незабудка, мимоза, чистяк. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Легенды, связанные с цветами–первоцветами.

Практика:

Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление букетов, сувениров, панно. Составление композиций.

Выставка «Милой маме». Выставка работ обучающихся.

Экскурсия в природу «Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

7. Садовые цветы.

Теория:

Нарцисс. Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Тюльпан. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Шиповник. Морфологические и биологические особенности. Лекарственные свойства.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Герберы. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.

Табак душистый. Морфологические и биологические особенности. Ядовитые родственники. Вред курения.

Практика:

Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка.

Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков.

Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пионных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков герберы. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Оформление изделия.

Изготовление цветка табака душистого. Особенности сборки детали венчика.

Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Экскурсия в природу «Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

8. Итоговое занятие.

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

2.3 Образовательные и учебные форматы

При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

- иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемно-поисковые,
- практические,
- методы самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Широко используются организационные формы, основанные на взаимодействии педагога и воспитанников, развитии творческих способностей. **Традиционные формы** организации деятельности детей в учебном процессе: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа, выставка.

Для обеспечения возможно более полного и разностороннего изучения данного курса, знания по теории дополняются практической работой, экскурсиями в природу, в краеведческий музей, на различные выставки. Доля практической работы преобладает, что позволяет более полно формировать весь комплекс знаний, умений и навыков, заложенных программой.

2.4 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

итоговый контроль осуществляется посредством презентации подготовленных учащимися творческих работ на выставке.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение программы

1. Специальные инструменты – шила;
2. Электропаяльник.
3. Ножницы.
4. Проволока разного диаметра;
5. Клеевой пистолет;
6. Нож-резачок;
7. Фоамиран разных цветов.

2. Список литературы

Литература для педагога:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 1982 г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
9. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
10. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
13. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
14. Ю.М.Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
15. Н.Лозовая «Аранжировка» (буклет), Москва, «Планета», 1989 г.
16. Л.С.Саркисова «Искусство букета» Москва, «Просвещение», 1974 г.
17. Н.П.Коноплева «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1994 г.

18. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины», Москва, «Просвещение», 1991 г.
19. Справочник «Луговые травянистые растения. Биология и охрана», Москва, «Агропромиздат», 1990 г.
20. Справочник «Цветовой атлас растений», Братислава, «Обзор», 1990 г.
21. В.А.Солоухин «Созерцание чуда», Москва, «Современник», 1987 г.
22. Н.Н.Капропова «Комнатные растения в интерьере», Изд. Московского университета, 1989 г.
23. Справочник «Красная Книга Ставропольского края» т.1 «Растения», Ставрополь, «Полиграфсервис», 2002 г.
24. Б.Н.Головкин, Л.А.Китаева, Э.П.Немченко «Декоративные растения СССР», справочник, Москва, «Мысль», 1986 г.
25. А.Л.Иванов «Редкие и исчезающие растения Ставрополья», Ставрополь, 2002 г.
26. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», Ставрополь, «Илекса» «Сервисшкола», 2001 г.
27. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Познай себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.
28. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Найди себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. Н.М.Верзилин «Последам Робинзона», Москва, «Просвещение», 1994 г.
5. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО Красный крест, Ставрополь, 1993 г.
6. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, «Педагогика», 1992 г.
7. А.А.Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 1994 г.
8. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
9. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.

Календарный учебный график

№ п/п	Мес.	Чи.	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				теоретическое	2,5	Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год.	Кабинет	
2				практическое	2,5	Экскурсия «Цветы вокруг нас».	Кабинет	
3				теоретическое	2,5	Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами.	Кабинет	
4				теоретическое	2,5	Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами.	Кабинет	
5				теоретическое	2,5	Обработка ткани желатином.	Кабинет	
6				теоретическое	2,5	Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.	Кабинет	
7				практическое	2,5	Приемы обработки ткани.	Кабинет	
8				практическое	2,5	Изготовление выкроек.	Кабинет	
9				практическое	2,5	Изготовление выкроек.	Кабинет	
10				практическое	2,5	Изготовление выкроек.	Кабинет	
11				теоретическое	2,5	Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутонок. Применение в наши дни.	Кабинет	
12				практическое	2,5	«Ветка яблони» Подготовка проволоки. Изготовление тычинок из ниток.	Кабинет	
13				практическое	2,5	Изготовление выкроек.	Кабинет	
14				практическое	2,5	Изготовление деталей.	Кабинет	
15				практическое	2,5	Сборка изделия «Ветка яблони»	Кабинет	
16				практическое	2,5	«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения.	Кабинет	
17				практическое	2,5	«Цветочек в	Кабинет	

						горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения.		
18				практическое	2,5	«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения.	Кабинет	
19				теоретическое	2,5	Полевые цветы в России. Особенности строения цветков ромашки, колокольчика, лютика.	Кабинет	
20				практическое	2,5	Изготовление цветка ромашки. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы).	Кабинет	
21				практическое	2,5	Изготовление листьев. Сборка деталей.	Кабинет	
22				практическое	2,5	Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок.	Кабинет	
23				практическое	2,5	Изготовление листьев колокольчика. Сборка деталей.	Кабинет	
24				практическое	2,5	Изготовление цветков лютика.	Кабинет	
25				практическое	2,5	Изготовление листьев лютика. Сборка букетика лютиков.	Кабинет	
26				теоретическое	2,5	Полевые цветы в России. Особенности строения цветков ромашки, колокольчика, лютика.	Кабинет	
27				практическое	2,5	Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок.	Кабинет	
28				практическое	2,5	Изготовление листьев мака. Сборка изделия.	Кабинет	
29				практическое	2,5	Изготовления цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.	Кабинет	
30				практическое	2,5	Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.	Кабинет	
31				теоретическое	2,5	Как встречают Новый год в разных странах.	Кабинет	

						Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.		
32				практическое	2,5	Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы.	Кабинет	
33				практическое	2,5	Изготовление «рождественской звезды».	Кабинет	
34				практическое	2,5	Изготовление новогодних игрушек, сувениров.	Кабинет	
35				практическое	2,5	Изготовление новогодних игрушек, сувениров.	Кабинет	
36				практическое	2,5	Оформление новогодних композиций.	Кабинет	
37				практическое	2,5	Оформление новогодних композиций.	Кабинет	
38				практическое	2,5	Выставка «В ожидании ёлки».	Реакреации школы	Презентация работ
39				теоретическое	2,5	Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология.	Кабинет	
40				теоретическое	2,5	Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Легенды, связанные с цветами-первоцветами.	Кабинет	
41				практическое	2,5	Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок.	Кабинет	
42				практическое	2,5	Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
43				практическое	2,5	Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок.	Кабинет	
44				практическое	2,5	Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
45				практическое	2,5	Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок.	Кабинет	
46				практическое	2,5	Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
47				практическое	2,5	Изготовление цветков	Кабинет	

						незабудки. Особенности изготовления тычинок.		
48				практическое	2,5	Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
49				практическое	2,5	Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта.	Кабинет	
50				практическое	2,5	Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
51				практическое	2,5	Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок.	Кабинет	
52				практическое	2,5	Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
53				практическое	2,5	Изготовление букетов, сувениров, панно. Выставка «Милой маме».	Реакреации школы	
54				практическое	2,5	Экскурсия в природу «Весенняя прогулка».	Кабинет	
55				теоретическое	2,5	Морфологические и биологические особенности садовых цветов.	Кабинет	
56				теоретическое	2,5	Цветовая гамма. История распространения, легенды.	Кабинет	
57				практическое	2,5	Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка.	Кабинет	
58				практическое	2,5	Изготовление листьев.	Кабинет	
59				практическое	2,5	Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
60				практическое	2,5	Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков.	Кабинет	
61				практическое	2,5	Изготовление листьев.	Кабинет	
62				практическое	2,5	Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
63				практическое	2,5	Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика.	Кабинет	
64				практическое	2,5	Изготовление сложных листьев.	Кабинет	
65				практическое	2,5	Обработка и сборка деталей.	Кабинет	

66				практическое	2,5	Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика.	Кабинет	
67				практическое	2,5	Изготовление сложных листьев.	Кабинет	
68				практическое	2,5	Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
69				практическое	2,5	Изготовление цветков пионных роз. Особенности подкраски лепестков венчика.	Кабинет	
70				практическое	2,5	Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.	Кабинет	
71				практическое	2,5	Изготовление цветков герберы.	Кабинет	
72				практическое	2,5	Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Оформление изделия.	Кабинет	
73				практическое	2,5	Изготовление цветка табака душистого.	Кабинет	
74				практическое	2,5	Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.	Кабинет	
75				практическое	2,5	Экскурсия в природу «Вот и лето пришло».		
76				практическое	2,5	Итоговая выставка. Анализ работ	Реакреации школы	